

# CPES 3ème année | Année universitaire 2019/2020

## FILIERE HUMANITES

Chaque semestre comporte 15 semaines. Les ECTS sont attribués à raison d'un ECTS environ pour 10 heures de cours en présentiel.

### SPECIALISATION HISTOIRE

Semestre 5			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Histoire du genre et de la sexualité	2	30	3
Etudier les violences de masse au XXe siècle	2	30	3
Archéologie	2	30	3
Etat, marchés mondialisation	2	30	4
Pratiques de la recherche (1) : Trouble dans l'histoire : nouvelles sources, nouvelles méthodes, nouveaux regards	3	45	6
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

Semestre 6			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Ordres et désordres coloniaux XVII e- XX e siècle	2	30	4
Histoire et écriture (XVIIIème - XX siècles)	3	30	3
Crime, droit, punition en Occident, de l'Antiquité à nos jours	2	30	3
Représenter le peuple, de la cité antique aux démocraties contemporaines	2	30	3
Pratiques de la recherche (1) : Trouble dans l'histoire : nouvelles sources, nouvelles méthodes, nouveaux regards + mémoire de recherche encadré	3	45	6
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

### SPECIALISATION HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Semestre 5			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Pratique encadrée de la recherche	3	45	6
Histoire de l'art au prisme du genre	2	30	3
L'histoire des arts à l'épreuve des humanités numériques – traitement de l'information et politique des images	2	30	4
Histoire globale de l'art, XVIIIe-XXe siècle	2	30	3
<b>Choisir 3 cours parmi :</b>			
Histoire transnationale des musées et du patrimoine	2	30	3
Dieu dans son temple. Formes, espaces et décor des églises parisiennes (XVIIe siècle - milieu du XIXe siècle)	2	30	3
Archéologie	2	30	3
Analyse filmique	2	30	3
La scène et la salle	4	60	6
Arts et psychanalyse			
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

Semestre 6			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Pratique encadrée de la recherche + mémoire encadré	3	45	6
Histoire de l'art : épistémologie et historiographie	2	30	3
Architecture and design, 19th-20th centuries (cours en anglais)	2	30	4
Entre Moyen-Age et Renaissance, la peinture au nord des Alpes XIVème-Xvème siècle	2	30	3
<b>Choisir 3 cours parmi :</b>			
L'art islamique et le monde musulman contemporain : histoire de l'art et géographie d'une catégorie d'objets du XXe siècle	2	30	3
XXe siècle, peinture, vidéo, performance	2	30	3
Histoire sociale et économique de l'art, époque contemporaine	2	30	3
Analyse filmique	2	30	3
Musique et dramaturgie : l'opéra	2	30	3
1 cours au choix	2	30	3
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

### SPECIALISATION PHILOSOPHIE

Semestre 5			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Introduction à la philosophie de l'esprit	2	30	4
Introduction aux phénoménologies	2	30	3
Le Temps	2	30	3
Philosophie antique	2	30	3
Figures de l'histoire dans la philosophie du XXème siècle - Pratique de la recherche	3	45	6
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

Semestre 6			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Images, représentations, écritures	2	30	2
Le pragmatisme : Introduction à John Dewey	2	30	3
Introduction à la pensée de Michel Foucault	2	30	3
Philosophie de la technique et de l'environnement	3	45	3
Figures de l'histoire dans la philosophie du XXème siècle - Pratique de la recherche	3	45	6
Pragmatismes	2	30	4
Un cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	2	30	3
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>285</b>	<b>30</b>